

АЛМАТИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ «ПРЕСТИЖ»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор

«15»

05

2023г.



РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

РУССКИЙ ЯЗЫК

(Наименование модуля или дисциплины)

Специальность 02110100-«Операторское искусство»  
(Код и наименование)

Квалификация 4S02110103-«Видеомонтажер»  
(Код и наименование)

Форма обучения очная на базе основного среднего образования

Общее количество часов 120, кредитов 5

Разработчик

(Подпись)

Ертаева Р.А.

(Ф.И.О.)

## Пояснительная записка

Рабочая учебная программа разработана в соответствии с типовой учебной программой, Приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования», Приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 28 марта 2023 года № 75 «Правила организации учебного процесса по кредитной технологии обучения в организациях технического и профессионального, послесреднего образования», Приказ Министра просвещения Республики Казахстан от 6 января 2023 года № 1 «Об утверждении типовых учебных программ цикла или модуля общеобразовательных дисциплин для организаций технического и профессионального, послесреднего образования» и типовыми учебными планами начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан, утвержденными приказом Министра образования и науки Республики Казахстан № 500 от 8 ноября 2012 года.

Программа по дисциплине «Русская литература» способствует становлению мировоззрения студента, дает возможность пользоваться информацией различных сфер: социально-культурной, социально-экономической, социально-юридической, научно-технической, учебно-профессиональной; помогает ориентироваться в общемировом образовательном пространстве.

На изучение учебной дисциплины "Русский язык" художественно-технологического направления предусмотрено 120 часов, в том числе: теоретических – 30 часов, практических – 42 часа, самостоятельная работа студента с преподавателем – 24 часа, самостоятельная работа студента – 24 часа.

**Форма контроля:** обязательные контрольные работы, зачеты в каждом семестре, завершается изучение дисциплины – экзаменом.

Программа по дисциплине «Русский язык» способствует становлению мировоззрения студента, дает возможность пользоваться информацией различных сфер: социально-культурной, социально-экономической, социально-юридической, научно-технической, учебно-профессиональной; помогает ориентироваться в общемировом образовательном пространстве.

**Цель обучения учебной дисциплины «Русский язык»** - развитие творчески активной языковой личности путем совершенствования функциональной грамотности студентов по всем видам речевой деятельности (слушание, говорение, чтение и письмо) на основе сформированных знаний о языке, с учетом норм употребления средств разных уровней и активизации их в продуктивной речевой деятельности в разных сферах общения.

**Предметом обучения** является современный русский литературный язык в его реальном функционировании в современных условиях полиэтнического и многоязычного Казахстана.

### **Задачи учебной программы:**

- 1) Использование знаний о русском языке, соблюдение норм литературного языка (орфоэпических, орфографических, лексических и грамматических) и правил речевого этикета в устной и письменной речи в различных сферах и ситуациях общения;
- 2) Совершенствование навыков информационного поиска, извлечения и преобразования информации;
- 3) Обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств академического языка;
- 4) Совершенствование навыков критического мышления: анализа, синтеза, оценки, интерпретации полученной информации;
- 5) Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативных задач;
- 6) Совершенствование навыков слушания и говорения;

7) Совершенствование умений создавать монологическое высказывание в различных жанрах публичных выступлений, критически оценивать и выбирать языковые средства с точки зрения нормативности, в соответствии с ситуацией общения;

8) Совершенствование умений успешного диалогического общения, ведения дискуссии в разных сферах и коммуникативных ситуациях, предлагая пути решения проблемы;

9) Совершенствование стилистической грамотности при создании текстов разных жанров; формирование индивидуального авторского стиля; умение корректировать и редактировать текст; формирование индивидуального авторского стиля;

10) Расширение представлений о национально-культурной специфике русского языка, о культуре русского, казахского и других народов;

11) Воспитание сознательного отношения к языку как средству общения, источнику знаний, духовно-нравственной ценности, как к языковому капиталу, способствующему успешной социализации в обществе

Грамматический материал изучается в контексте речевых тем. Обучение языку осуществляется через интеграцию с другими дисциплинами посредством изучения сквозных тем, использования текстов различных предметных областей, развития академического языка.

Содержание учебной дисциплины включает 4 раздела:

- 1) Слушание и говорение;
- 2) Чтение;
- 3) Письмо;
- 4) Соблюдение речевых норм.

**Слушание и говорение:** понимание основной и детальной информации текста; различие факта и мнения; высказывание критического отношения к позиции автора; определение основной мысли с учетом невербальных средств общения; определение основной мысли с опорой на цель и позицию автора текста; прогнозирование содержания по проблеме, поднимаемой в тексте; участие в дебатах, аргументация собственной позиции, предложение разных путей решения проблемы; построение развернутого монолога (рассуждения на заданную тему, убеждение), включающего не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер; оценивание прослушанного материала с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражение собственного мнения.

**Чтение:** понимание главной, детальной, скрытой информации различных текстов, критическая оценка авторской позиции; с соотносением информации, заключенной в тексте, с информацией из других источников/личным опытом; выявление роли примечаний, иллюстраций, подзаголовков, цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста; понимание применения специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте; определение типов, признаков и языковых особенностей текстов разных жанров, особенностей текстов научно-популярного подстиля (очерк, эссе, статья), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк); формулирование вопросов и идей для исследования по прочитанному тексту; использование приемов просмотрового чтения, сканирования и детального чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий; извлечение и синтез информации из различных источников, сопоставление разных точек зрения; сравнение стилистических особенностей текстов (композиционных, языковых и жанровых) с учетом темы, основной мысли, проблемы, цели, целевой аудитории, позиции автора; интерпретация содержания предложения, абзаца, соотношение его с темой, основной идеей, авторской позицией.

**Письмо:** составление разных видов плана, в том числе назывного и вопросного; изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала, перефразирование исходного материала с сохранением основной мысли; представление информации в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ; создание текстов научно-популярного подстиля (очерк, эссе, статья), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк); с учетом цели, целевой

аудитории и речевой ситуации; написание разных видов эссе, в том числе критического, анализ научной и публицистической литературы, выражение и обоснование своего согласия/несогласия с автором; написание текстов-описаний и текстов-повествований в различных жанрах с использованием средств воздействия на читателя; корректировка и редактирование всех имеющихся недочетов в тексте с учетом целей, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя.

**Соблюдение речевых норм:** соблюдение орфографических норм; использование лексики официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистических фигур в соответствии с целью и ситуацией общения; соблюдение словообразовательных и морфологических (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) норм; использование знаков препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях.

Содержание учебной дисциплины «Русский язык» организовано по разделам обучения.

Содержание учебной дисциплины включает следующие разделы:

- Имидж Казахстана: современный и исторический обзор. Искусство и литература: различные формы художественного выражения. Культура речи. Морфология. Синтаксис. Орфография. Словообразование и морфология. Стилистика;
- Наука и этика: киборги и клоны. Человек: права и обязанности. Лексика и культура речи. Словообразование и морфология;
- Туризм: экотуризм. Пунктуация;
- Экология души. Синтаксис. Пунктуация;
- Свободное время как показатель развития общества. Орфография;
- Толерантность и диалог межнациональных культур. Социальное неравенство как глобальная проблема общества. Лексика. Синтаксис. Стилистика;
- Научно-технический прогресс: интеллект искусственный и естественный. Орфография. Синтаксис. Стилистика;
- Театр в современном мире. Стилистика. Культура речи;
- Современное общество. Миграция. Стилистика и культура речи;
- Современная медицина XXI века. Синтаксис и пунктуация;
- Молодежная культура: проблемы молодого поколения. Синтаксис и пунктуация;
- Мир и безопасность. Орфография;
- Историческое наследие и память. Синтаксис и пунктуация.
  - **Формируемая компетенция:**
    - В результате изучения данной дисциплины студент должен обладать компетенциями:
    - понимает основную и детальную информацию текстов разных жанров, различая факт и мнение;
    - прогнозирует содержание текста по таблицам и схемам;
    - выявляет роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста;
    - использует приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения;
    - применяет средства ИКТ для передачи информации в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографика;
    - использует лексику, публицистического, научного стиля в соответствии с целью и ситуацией общения;
    - соблюдает орфографические, словообразовательные и морфологические нормы;
    - выделяет основную мысль, используя невербальные средства общения;
    - приводит аргументы в защиту собственной позиции во время дебатов;
    - находит разные пути решения проблемы;

- определяет основную мысль, учитывая невербальные средства общения;
- формулирует вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту;
- извлекает и синтезирует информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения (научно-популярные статьи, СМИ, энциклопедия);
- употребляет лексику научного стиля в соответствии с целью.

**Пререквизиты:** Русский язык, 5-9 классы; Русская литература, 5-9 классы.

**Постреквизиты:** Профессиональный русский язык, введение в языкознание, казахский язык и английский язык.

### **Перечень литературы и средств обучения**

#### **Основная:**

1. Брулева Ф., Бегалиева С., Казабеева В. Русский язык: Учебник. - А.: Атамур, 2015
2. Брулева Ф., Бегалиева С., Омарова Г., Павленко В. Русский язык: Дидактические материалы.- А.: Школа, 2015
3. Брулева Ф., Омарова Г. Русский язык: Сборник диктантов. - А.: Школа, 2015
4. Брулева Ф., Павленко В. Русский язык: Дидактические материалы. А.:Школа. 2015
5. Брулева Ф., Павленко В. Русский язык: Методическое руководство. А.:Школа. 2015
6. Брулева Ф., Павленко В. Русский язык: Сборник диктантов. - А.:Школа, 2015
7. Брулева Ф., Павленко В. Русский язык: Учебник. - А.: Школа. 2015
8. Брулева Ф., Токтарова Т. Русский язык: Учебник. - А.: Атамур, 2015
9. Капенова Г., Валова М. Русский язык. Книга для учителя. – А.:Арман-ПВ, 2015
10. Капенова Г., Валова М. Русский язык. Сборник тестов, диктантов и изложений. А.:Арман-ПВ, 2015
11. Капенова Г., Валова М. Русский язык: Книга для учителя. – А.: Арман-ПВ, 2015
12. Капенова Г., Валова М., Сералинова Н. Русский язык: Учебник. – А.:Арман-ПВ, 2015
13. Капенова Г., Валова М., Шаикова Г. Русский язык: Учебник. - А.:Арман-ПВ, 2015
14. Никитина С., Казабеева В. Русский язык. Методическое руководство. 11 класс  
Общественно-гуманитарное направление, 2020
15. Никитина С., Казабеева В. Русский язык. Учебник, 11 класс, Часть 1. Общественно-гуманитарное направление, 2020
16. Никитина С., Казабеева В. Русский язык. Учебник, 11 класс, Часть 2. Общественно-гуманитарное направление, 2020
17. Сабитова З.К., Бейсембаев А.Р. Русский язык. Учебник, 11 класс, часть 1, общественно-гуманитарное направление, 2020
18. Сабитова З.К., Бейсембаев А.Р. Русский язык. Учебник, 11 класс, часть 2, общественно-гуманитарное направление, 2020
19. Сабитова З.К., Бейсембаев А.Р., Дюсенова Д., Дюсетаева Р., Скляренко К. Русский язык. Методическое руководство. Часть 1, 11 класс, Общественно-гуманитарное направление, 2020
20. Сабитова З.К., Бейсембаев А.Р., Дюсенова Д., Дюсетаева Р., Скляренко К. Русский язык. Методическое руководство. Часть 2, 11 класс. Общественно-гуманитарное направление, 2020
21. Сабитова У., Алтынбекова А. Русский язык. Учебник + CD. - А.: Школа, 2019
22. Сабитова У., Алтынбекова А., Дюсенова Д., Дюсетаева Р., Скляренко К. Русский язык: Методическое руководство. - А.: Школа, 2019
23. Сарсенбекова С. Русский язык: Методическое пособие (электронная версия). А.: Алматыкітап, 2019
24. Султанова А., Бондаренко М., Сарсенбекова А., Утегенова Б. Русский язык: Учебник. - А.:Алматыкітап, 2019

25. Типовая учебная программа по учебному предмету «Русский язык» для 10–11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

**Дополнительная:**

1. Гетманова В.С. Пособие по русскому языку для учащихся 9-11 классов, готовящихся к ЕНТ, 2018
2. Ефремова Т.Ф. Орфографический. Словообразовательный. Морфемный: Словари русского языка. - М.: Астрель, 2010
3. Орфографический словарь / Под.ред. В. В. Лопатина, О. Е. Ивановой. - Изд. 4-е, испр. и доп.-М.: АСТ-Пресс Книга, 2012
4. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Орфография. Пунктуация. М, 2014
5. Розенталь Д.Э., Голуб М.. Русский язык. - М., 2013
6. Тихонов А. Н. Словообразовательный словарь русского языка: В 2 т. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: АСТ: Астрель, 2003

**Средства обучения:**

1. Интерактивная доска;
2. Мультимедийный проектор;
3. Персональный компьютер, ноутбук, смартфон;
4. Учебные видеofilмы, аудиозаписи, презентации;
5. Цифровые ресурсы для использования в процессе обучения:
  - «Duolingo» сайт
  - «Memrise» портал
  - «Udemy» сайт
  - «edX» сайт
  - «Coursera» сайт
  - «Skillshare» сайт
  - «Лекториум» сайт
  - «Универсариум» сайт
  - Национальный центр информатизации образования <http://www.nci.kz>

**Контактная информация преподавателя:**

Тел.: +707 682 05 11

Ертаева Раушан Алимбековна

e-mail: ertaeva-kaisar@mail.ru

Ф.И.О.

**Распределение часов по семестрам**

Дисциплина/ код и наименование модуля	Всего часов в модуле	В том числе							
		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
		1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Русский язык	120	60	30	30					
<b>Всего:</b>	<b>120</b>	<b>60</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	-	-	-	-	-

**Содержание рабочей учебной программы**

№	Разделы/ результаты обучения	Темы/ критерии оценки	Всего часов	в том числе				Тип занятия	Оценочные задания
				Теоретические	Лабораторно- практические	Самостоятельная работа студента с преподавателем	Самостоятельная работа студента		
	<b>Раздел I. Имидж Казахстана: современный и исторический обзор. Искусство и литература: различные формы художественного выражения. Культура речи. Морфология. Синтаксис. Орфография. Словообразование и морфология. Стилистика</b>		<b>10</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
1	<b>Результат обучения:</b> Понимает основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к услышанному; определяет целевую аудиторию, жанры.	<b>Тема 1.1. Что такое имидж страны. Имидж Казахстана в истории.</b> Пассивные конструкции. Употребление возвратных глаголов в пассивных конструкциях <b>Критерии оценивания:</b> 1) Определяет основную и детальную информацию текста. 2) Дает критическую оценку услышанному. 3) Распознает целевую аудиторию и жанры текста	2	2				Изучение и первичное запоминание знаний и способов деятельности	[1] 32-36 №347, 356, 379
2	<b>Результат обучения:</b> Создаёт тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк,	<b>Тема 1.2. Что такое искусство. Художественное слово.</b> Способы словообразования. Императивные (побудительные) предложения. <b>Практическое занятие:</b> написание очерка по теме урока.	2		2			Комплексное применение знаний и способов деятельности	[1] & 10 № 76,77, 82, 92

	конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации.	<b>Критерии оценивания:</b> 1) Распознает типы и жанры научно-популярного подстиля и публицистического стиля. 2) Составляет тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля с учетом целевой аудитории и речевой ситуации.							
3	<b>Результат обучения:</b> Создаёт тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации.	<b>Тема 1.3. Литература и живопись.</b> Словообразование имен существительных, прилагательных, глаголов. Окказионализмы. Употребление форм числа имен существительных <b>Критерии оценивания:</b> 1) Распознает типы и жанры научно-популярного подстиля и публицистического стиля.	2			2		Совершенство знаний и способов деятельности	Написание эссе на тему «Что я знаю о современной живописи Казахстана»
4		Составление текстов различных типов и жанров научно-популярного подстиля с учетом целевой аудитории и речевой ситуации.	2			2		Самостоятельная работа	Составление текстов
5	<b>Результат обучения:</b> Соблюдает орфографические нормы.	<b>Тема 1.4. Литература и музыка. Литература и танец.</b> Правописание слов и принципы русской орфографии. <b>Критерии оценивания:</b> 1) Выделяет орфограммы в слове. 2) Применяет изученные правила орфографии на письме.	2	2				Совершенство знаний и способов деятельности	Составление конспекта, Карточки 5-7
	<b>Раздел II.</b> <b>Наука и этика: киборги и клоны. Человек: права и обязанности. Лексика и культура речи. Словообразование и морфология</b>		<b>8</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
6	<b>Результат обучения:</b> Определяет основную мысль, учитывая невербальные средства общения.	<b>Тема 2.1. Что такое этика науки. Этические проблемы появления киборгов.</b> «Права» искусственно созданного человека. Этика клонирования. Стилистическая окраска слов. Специальная лексика. Термины. Лексика научно-популярного стиля. Использование	2	2				Изучение и первичное запоминание знаний и способов деятельности	Анализ изобразительно-выразительных средств в

		изобразительно-выразительных средств в художественном тексте. <b>Критерии оценивания:</b> 1) Владеет навыками невербального общения. 2) Выделяет основную мысль, используя невербальные средства общения.							художественных текстах (карточки)
7	<b>Результат обучения:</b> Прогнозирует содержание по проблеме, поднимаемой в тексте	<b>Тема 2.2. Что такое права и обязанности человека.</b> Глаголы несовершенного вида настоящего времени. Употребление императивных (побудительных) предложений в речи. <b>Практическое занятие:</b> написание очерка по теме урока. <b>Критерии оценивания:</b> 1) Выделяет основную проблему, поднимаемую в тексте. 2) Выносит суждение о содержании по проблеме, поднимаемой в тексте.	2		2			Комплексное применение знаний и способов деятельности	
8	<b>Результат обучения:</b> Понимает главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, соотнося заключенную информацию в тексте с информацией из других источников/ личным опытом.	<b>Тема 2.3. Конституция Республики Казахстан о правах и свободах человека.</b> Способы образования предложений. <b>Критерии оценивания:</b> 1) Определяет главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов. 2) Сопоставляет заключенную информацию в тексте с информацией из других источников. 3) Сравнивает заключенную информацию в тексте с личным опытом.	2			2		Совершенство знаний и способов деятельности	[3] & 3 №23,26,28
9		<b>Написание очерка по теме</b>	2				2	Самостоятельная работа	Очерк
	<b>Раздел III. Туризм: экотуризм. Пунктуация</b>		<b>8</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
10	<b>Результат обучения:</b> Оценивает прослушанный материал с точки зрения достоверности,	<b>Тема 3.1. Туризм в Казахстане.</b> Знаки препинания в предложениях с однородными членами. <b>Практическое занятие:</b> тестирование.	2		2			Комплексное применение знаний и способов	[3] & 6 №51, 56

	актуальности информации, выражая собственное мнение. Использует знаки препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами, вставными конструкциями) и сложных предложениях.	<b>Критерии оценивания:</b> 1) Дает оценку прослушанному материалу с точки зрения достоверности, актуальности информации. 2) Высказывает собственное мнение об услышанном. 3) Применяет знаки препинания в предложениях с однородными членами.						деятельности	
11		<b>Тема 3.2. Туристический имидж Казахстана.</b> Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями и обстоятельствами. <b>Критерии оценивания:</b> 1) Дает оценку прослушанному материалу с точки зрения достоверности, актуальности информации. 2) Высказывает собственное мнение об услышанном. 3) Применяет знаки препинания в предложениях с обособленными определениями и обстоятельствами.	2			2		Совершенство знаний и способов деятельности	[3] & 7?8 № 63,66
12	<b>Результат обучения</b> Извлекает и синтезирует информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения.	<b>Тема 3.3. Экотуризм в Казахстане.</b> Экологические маршруты Казахстана. Знаки препинания в сложносочиненных, сложноподчиненных и бессоюзных предложениях. <b>Критерии оценивания:</b> 1) Получает информацию из различных источников. 2) Объединяет информацию из различных источников. 3) Сравнивает разные точки зрения.	2	2				Совершенство знаний и способов деятельности	[3] & 9, 12,13 № 116,123
13		<b>Написание эссе о туризме в Казахстане</b>	2				2	Самостоятельная работа	
	<b>Раздел IV. Экология души. Синтаксис. Пунктуация.</b>		<b>12</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		

14	<b>Результат обучения:</b> Оценивает прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение.	<b>Тема 4.1. Мир – наш дом.</b> Знаки препинания в сложных предложениях. <b>Критерии оценивания:</b> 1) Дает оценку прослушанному материалу с точки зрения достоверности, актуальности информации. 2) Высказывает собственное мнение при оценке.	2	2				Совершенство знания и способности деятельности	[3] & 9, 12,13 №140 [4] №472
15	<b>Результат обучения:</b> Извлекает и синтезирует информацию из различных источников, сопоставляет разные точки зрения.	<b>Тема 4.2. Что такое экология души.</b> Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, с обособленными обстоятельствами и дополнениями. <b>Критерии оценивания:</b> 1) Использует информацию из различных источников. 2) Сравнивает информацию из различных источников. 3) Исследует разные точки зрения.	2			2		Совершенство знания и способности деятельности	[3] & 7,8 № 68,70
16	<b>Результат обучения:</b> Формулирует вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту.	<b>Тема 4.3. Твори добро.</b> Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями, с однородными и неоднородными определениями. <b>Практическое занятие:</b> выполнение тренировочных упражнений. <b>Критерии оценивания:</b> 1) Предлагает идеи для исследования по прочитанному тексту.	2		2			Комплексное применение знания и способности деятельности	[3] & 6 №58,61
17		<b>Составление вопросов по прочитанному тексту.</b>	2				2	Самостоятельная работа	
18	<b>Результат обучения:</b> Извлекает и синтезирует информацию из различных источников, сопоставляет разные точки зрения.	<b>Тема 4.4. Экология культуры.</b> Знаки препинания в предложениях со вставными конструкциями, обособленными приложениями. <b>Критерии оценивания:</b> 1) Использует информацию из различных	2	2				Совершенство знания и способности деятельности	[3] & 7 № 72,73

		источников. 2) Сравнивает информацию из различных источников. 3) Исследует разные точки зрения.							
19	<b>Результат обучения:</b> Формулирует вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту.	<b>Тема 4.5. Будущее без книг?</b> Знаки препинания в предложениях с обособленными обстоятельствами, выраженными существительными с предлогами. <b>Практическое занятие:</b> выполнение тренировочных упражнений, используя знаки препинания в предложениях с обособленными обстоятельствами, выраженными существительными с предлогами. <b>Критерии оценивания:</b> 1) Составляет вопросы по прочитанному тексту. 2) Предлагает идеи для исследования по прочитанному тексту. 3) Использует знаки препинания в предложениях с обособленными обстоятельствами, выраженными существительными с предлогами.	2		2			Комплексное применение знаний и способов деятельности	Конспект, Карточки 3-5
	<b>Раздел V. Свободное время как показатель развития общества. Орфография</b>		<b>2</b>		<b>2</b>				
20	<b>Результат обучения:</b> Пишет тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя средства воздействия на читателя.	<b>Тема 5.1. Что такое свободное время.</b> Как провести свободное время. Основные правила орфографии. Принципы орфографии. Употребление прописных букв в словах. <b>Практическое занятие:</b> написания текста-повествования на тему «Как провести свободное время». <b>Критерии оценивания:</b> 1) Создает тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах. 2) Определяет и выбирает средства воздействия на читателя при создании текстов различных	2		2			Комплексное применение знаний и способов деятельности	[1] & 19 Карточки 1-3

		жанров.							
	<b>Раздел VI. Толерантность и диалог межнациональных культур. Социальное неравенство как глобальная проблема общества. Лексика. Синтаксис. Стилистика</b>		<b>12</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>2</b>		
21	<b>Результат обучения:</b> Оценивает прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение.	<b>Тема 6.1. Диалог культур в Казахстане. Толерантность в межкультурном диалоге. Что такое толерантность. Толерантная личность.</b> Стилистически окрашенная лексика. Термины. Узкоспециальная терминология. Общенаучная лексика. Употребление общенаучной лексики. <b>Критерии оценивания:</b> 1) Дает оценку прослушанному материалу с точки зрения достоверности, актуальности информации. 2) Высказывает собственное мнение при оценке.	2	2				Изучение и первичное запоминание знаний и способов деятельности	Эссе на тему «Толерантность в современном обществе»
22	<b>Результат обучения:</b> Использует приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения.	<b>Тема 6.2. Социальная стратификация общества.</b> Виды плана. План – опорная схема. <b>Практическое занятие:</b> составление кластера. Виды плана. <b>Критерии оценивания:</b> 1) Применяет приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения. 2) Владеет разными приемами чтения в зависимости от коммуникативных задач.	2		2			Комплексное применение знаний и способов деятельности	Составить кластер на тему «Мой родной язык»
23		<b>Составление плана</b>	2				2	Самостоятельная работа	
24	<b>Результат обучения:</b> Извлекает и синтезирует информацию из различных источников, сопоставляет разные точки зрения.	<b>Тема 6.3. Способы преодоления социального неравенства.</b> Социальные элиты. Синтаксис как раздел науки о языке. Синтаксические нормы научного стиля речи. <b>Критерии оценивания:</b> 1) Выбирает информацию из различных источников.	2			2		Изучение и первичное запоминание знаний и способов деятельности	[1] & 52 № 514

		2) Обобщает информацию из различных источников. 3) Сравнивает разные точки зрения.							
25	<b>Результат обучения:</b> Интерпретирует содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией.	<b>Тема 6.4. Социальное неравенство сегодня.</b> Элитарная культура. Научный стиль речи. Речевые жанры научного стиля. <b>Критерии оценивания:</b> 1) Передает содержание предложения, абзаца. 2) Сопоставляет содержание предложения, абзаца с темой, основной идеей, авторской позицией. 3) Сравнивает разные точки зрения.	2			2		Изучение и первичное запоминание знаний и способов деятельности	[1] & 52 № 512
26	<b>Результат обучения:</b> Излагает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов.	<b>Тема 6.5. Образование как возможность преодоления социального расслоения общества.</b> Социальное неравенство и модернизация общества. Тезисы. Конспект. Резюме. Аннотация. Сообщение (доклад). <b>Практическое занятие:</b> записывание тезисов по предложенной тематике. <b>Критерии оценивания:</b> 1) Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых планов. 2) Иллюстрирует содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде сжатых планов. 3) Определяет содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде тезисов. 4) Демонстрирует содержание прослушанного.	2		2			Комплексное применение знаний и способов деятельности	Записать тезисы по данному тексту. Составить тезисный план.
	<b>Раздел VII. Научно-технический прогресс: интеллект искусственный и естественный. Орфография. Синтаксис. Стилистика</b>		<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>				
27	<b>Результат обучения:</b> Определяет основную мысль, опираясь на цель и	<b>Тема 7.1. Научно-технический прогресс.</b> Искусственный интеллект. Миф и реальность. Орфографические нормы. Пассивные	2		2			Комплексное применение знаний и	[1] № 398

	позицию автора текста.	конструкции с краткими страдательными причастиями. <b>Практическое занятие:</b> выполнение тренировочных упражнений. <b>Критерии оценивания:</b> 1) Определяет авторскую позицию. 2) Определяет авторский замысел, цель создания текста. 3) Выделяет основную мысль текста, опираясь на цель и позицию автора. 4) Соблюдает орфографические нормы.						способов деятельности	
28	<b>Результат обучения:</b> Составляет разные виды плана, в том числе план - опорная схема.	<b>Тема 7.2. Проблемы клонирования в настоящее время.</b> Киборги – наш сегодняшний день? Профессиональная ответственность ученого. Публицистический стиль речи. Публичное выступление. Синтаксические нормы публицистического стиля речи. Виды плана. Развернутый и сжатый план. <b>Практическое занятие:</b> составление текста для публичного выступления. <b>Критерии оценивания:</b> 1) Создает разные виды плана. 2) Создает план – опорную схему.	2		2			Комплексное применение знаний и способов деятельности	[1] & 53 №518
29		<b>Создание разных видов плана.</b> <b>Создание плана – опорной схемы.</b>	2				2	Самостоятельная работа	
30		<b>Обязательная контрольная работа № 1</b>	2		2			Проверка, оценка и коррекция знаний и способов деятельности	
<b>Раздел VIII.</b> <b>Театр в современном мире. Стилистика. Культура речи</b>			<b>8</b>		<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
31	<b>Результат обучения:</b> Использует специальную лексику, различные	<b>Тема 8.1. Театр в истории казахского народа.</b> К.С. Станиславский в мире театра России. Современный казахстанский театр. Театр в	2			2		Совершенство знаний и	Определение изобразительно-

	изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения.	жизни города и страны. Изобразительно-выразительные средства языка. Пословицы. Фразеологизмы. Устойчивые словосочетания. <b>Критерии оценивания:</b> 1) Употребляет специальную лексику в соответствии с целью и ситуацией общения. 2) Применяет различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения.						способов деятельности	выразительных средств в художественных текстах (карточки)
32	<b>Результат обучения:</b> Пишет разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы.	<b>Тема 8.2. Театр – особенный вид искусства.</b> Аннотация. Известные театры мира. Театр в нашей жизни. Аргументированное и дискуссионное эссе. Репортаж. Научная статья. <b>Практическое занятие:</b> написание аргументированного эссе. <b>Критерии оценивания:</b> 1) Создает разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное. 2) Исследует проблему, представленную в научной, публицистической литературе. 3) Выдвигает и аргументирует собственные пути решения данной проблемы.	2		2			Комплексное применение знаний и способов деятельности	Написание эссе на тему «Театр в нашей жизни»
33		<b>Написание аргументированного и дискуссионного эссе.</b>	2				2	Самостоятельная работа	
34	<b>Результат обучения:</b> Создаёт тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление) уместно употребляет цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; уместно	<b>Тема 8.3. Театр – искусство для неленивых и как технологии меняют современное искусство.</b> Публичное выступление. <b>Практическое занятие:</b> написание аннотации по теме урока. <b>Критерии оценивания:</b> 1) Составляет тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление). 2) Использует и уместно применяет	2		2			Комплексное применение знаний и способов деятельности	Написание аннотации по фильму или спектаклю(по выбору)

	использует цитирование.	цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации.							
	<b>Раздел IX. Современное общество. Миграция. Стилистика и культура речи</b>		<b>10</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
35	<b>Результат обучения:</b> Прогнозирует содержание текста по таблицам и схемам.	<b>Тема 9.1. Причина миграции. Формирование и развитие миграционных процессов.</b> Фразеологизмы и фразеологические обороты. Крылатые слова и выражения. <b>Критерии оценивания:</b> 1) Выдвигает предположение о содержании текста по таблицам. 2) Предсказывает содержание текста по схемам.	2	2				Совершенство знаний и способов деятельности	[1] & 22 №240, 249
36	<b>Результат обучения:</b> Понимает применение изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте.	<b>Тема 9.2. Проблемы нелегальной миграции в современном обществе.</b> Фразеологизмы, заимствованные из других языков <b>Критерии оценивания:</b> Осознает и применяет изобразительно-выразительные средства, стилистические фигуры и другие приемы в тексте.	2		2			Изучение и первичное запоминание знаний и способов деятельности	[1] & 22 Карточки 2-4
37	<b>Результат обучения:</b> Понимает применение изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте.	<b>Тема 9.3. Виды миграции. Актуальные проблемы миграции населения.</b> Синонимия и антонимия фразеологизмов. Стилистическая окраска фразеологизмов. <b>Практическое занятие:</b> нахождение и выписывание фразеологизмов. <b>Критерии оценивания:</b> 1) Осознает и применяет изобразительно-выразительные средства, стилистические фигуры и другие приемы в тексте. 2) Находит и выписывает изобразительно-выразительные средства, стилистических фигур и других приемов в тексте.	2		2			Комплексное применение знаний и способов деятельности	[1] & 13-14? № 137,146
38	<b>Результат обучения:</b> Понимает главную, детальную, скрытую информацию сплошных и	<b>Тема 9.4. Этапы процесса миграции. Миграционные процессы в Казахстане.</b> Пословицы и поговорки в составе фразеологической системы русского языка.	2			2		Совершенство знаний и способов	[1] & 22 № 254

	несплошных текстов, критически оценивая авторскую позицию и скрытый смысл текста.	Изобразительно-выразительные средства языка. <b>Критерии оценивания:</b> 1) Определяет основную и детальную информацию текста. 2) Дает критическую оценку услышанному.						деятельности	
39		<b>Пордбор пословиц и поворок на заданную тему</b>	2				2	Самостоятельная работа	
<b>Раздел X. Современная медицина XXI века. Синтаксис и пунктуация</b>			<b>10</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
40	<b>Результат обучения:</b> Пишет разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы.	<b>Тема 10.1. Три этапа развития медицины. Медицина XXI века: этические проблемы.</b> Языковые особенности публицистического стиля. Обращение. Знаки препинания в простых предложениях с обращением. <b>Критерии оценивания:</b> 1) Создает разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное. 2) Исследует проблему, представленную в научной, публицистической литературе. 3) Выдвигает и аргументирует собственные пути решения данной проблемы.	2	2				Изучение и первичное запоминание знаний и способов деятельности	[3] &9 №78, карточки 1-2
41	<b>Результат обучения:</b> Формулирует вопросы для исследования и гипотезы по прочитанному тексту.	<b>Тема 10.2. Политика РК в области здравоохранения в свете стратегии «Казахстан 2025».</b> Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с одним придаточным. <b>Критерии оценивания:</b> 1) Составляет вопросы для исследования по прочитанному тексту. 2) Выдвигает гипотезу исследования по прочитанному тексту.	2				2	Совершенствование знаний и способов деятельности	[3] & 12 #123
42	<b>Результат обучения:</b> Формулирует вопросы	<b>Тема 10.3. Профилактическая медицина для детей.</b> Знаки препинания в сложноподчиненных	2	2				Совершенствование	[4] & 86 №475

	для исследования и гипотезы по прочитанному тексту.	предложениях с несколькими придаточными. <b>Критерии оценивания:</b> 1) Составляет вопросы для исследования по прочитанному тексту. 2) Выдвигает гипотезу исследования по прочитанному тексту.						знаний и способов деятельности	
43	<b>Результат обучения:</b> Критически оценивает прослушанный материал с точки зрения убедительности, оценивая его.	<b>Тема 10.4. Достижения современной медицины. Здоровоохранение будущего.</b> Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях. <b>Практическое занятие:</b> тестирование. <b>Критерии оценивания:</b> 1) Дает критическую оценку услышанному материалу с точки зрения убедительности. 2) Аргументирует свою позицию. 3) Использует знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с несколькими придаточными.	2		2			Комплексное применение знаний и способов деятельности	[3] & 13 № 144
44		<b>Обязательная контрольная работа</b>	2		2			Проверка, оценка и коррекция знаний и способов деятельности	
<b>Раздел XI. Молодежная культура: проблемы молодого поколения. Синтаксис и пунктуация</b>			<b>12</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		
45	<b>Результат обучения:</b> Оценивает прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его.	<b>Тема 11.1. Молодежная культура в обществе.</b> Синтаксис и пунктуация. Знаки препинания в простых предложениях. <b>Критерии оценивания:</b> 1) Дает критическую оценку прослушанному материалу с точки зрения его убедительности. 2) Аргументирует свой ответ.	2	2				Совершенствование знаний и способов деятельности	[2]&4 №32,34,41
46	<b>Результат обучения:</b> Извлекает информацию из	<b>Тема 11.2. Культура речи молодежи.</b> <b>Культура общения.</b> Знаки препинания в	2		2			Комплексное применение	[3] & 7,8 Карточки 5-

	различных источников, устанавливая взаимосвязи и делая обоснованные выводы.	простых предложениях, осложненных обособленными членами. <b>Практическое занятие:</b> тестирование. <b>Критерии оценивания:</b> 1) Получает информацию из различных источников. 2) Соотносит информацию из различных источников. 3) Сравнивает разные точки зрения, делает выводы. 4) Применяет знаки препинания в простых предложениях, осложненных обособленными членами.						знаний и способов деятельности	7
47	<b>Результат обучения:</b> Использует знаки препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами и вставными конструкциями) и сложных предложениях с разными видами связи.	<b>Тема 11.3. Хобби в молодежной культуре.</b> Знаки препинания в простых предложениях, обособленных вводными словами и вставными конструкциями. <b>Критерии оценивания:</b> 1) Употребляет знаки препинания в простых предложениях. 2) Применяет знаки препинания в простых осложненных предложениях с обособленными членами. 3) Употребляет знаки препинания в простых осложненных предложениях с вводными словами. 4) Расставляет знаки препинания в простых осложненных предложениях с вводными конструкциями.	2			2		Изучение и первичное запоминание знаний и способов деятельности	[3] & 8?9 № 73,77
48	<b>Результат обучения:</b> Использует знаки препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами и вставными	<b>Тема 11.4. Молодежь: прошлое и будущее. Молодежная культура: проблемы молодого поколения. Культура досуга.</b> Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи. <b>Критерии оценивания:</b> Применяет знаки препинания в сложных	2	2				Изучение и первичное запоминание знаний и способов деятельности	[4] & 89 №142, 145

	конструкциями) и сложных предложениях с разными видами связи.	предложениях с разными видами связи.							
49		<b>Выполнение упражнений на знаки препинания в сложных предложениях.</b>	2				2	Самостоятельная работа	
<b>Раздел XII. Мир и безопасность. Орфография.</b>			<b>10</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
50	<b>Результат обучения:</b> Строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер.	<b>Тема 12.1. Безопасность в мире.</b> <b>Размышления о мире.</b> Орфографические нормы. Провописание гласных и согласных в корне слова <b>Критерии оценивания</b> 1) Составляет развернутый монолог для публичного выступления в рамках социально-культурной сферы общения. 2) Создает развернутый монолог для публичного выступления в рамках учебно-научной сферы.	2	2				Изучение и первичное запоминание знаний и способов деятельности	[4] & 22 № 137, 138
51		Составляет развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической сферы общения.	2				2	Самостоятельная работа	
52	<b>Результат обучения:</b> Корректирует и редактирует все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя. Соблюдает орфографические нормы.	<b>Тема 12.2. М.Л. Кинг борец за равноправие.</b> Употребление разделительных Ъ и Ь. Употребление Ь при обозначении мягкости согласных или шрамматических форм. <b>Практическое занятие:</b> работа с текстом, выполнение грамматических заданий. <b>Критерии оценивания:</b> 1) Находит недочеты в тексте 2) Исправляет все имеющиеся недочеты с учетом цели, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя. 3) Использует орфографические нормы при письме.	2		2			Комплексное применение знаний и способов деятельности	[4] & 22 № 14, 145
53	<b>Результат обучения:</b> Интерпретирует	<b>Тема 12.3. Мир без ядерного оружия. Личная безопасность в современном мире.</b>	2			2		Совершенство	[1] & 9 №64,71

	содержание фрагмента текста, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией.	<p>Правописание приставок. Употребление прописных и строчных букв.</p> <p><b>Критерии оценивания:</b></p> <p>1) Передает содержание фрагмента текста</p> <p>2) Сопоставляет фрагмент с темой, основной идеей текста, авторской позицией.</p> <p>3) Использует правописание приставок.</p>						знаний и способов деятельности	
54	<b>Результат обучения:</b> Оценивает прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его.	<p><b>Тема 12.4. Мир без войны. Безопасный мир: миф или реальность.</b> Правописание иноязычных слов. Правила переноса слов.</p> <p><b>Практическое занятие:</b> выполнение тренировочных упражнений.</p> <p><b>Критерии оценивания:</b></p> <p>1) Дает критическую оценку прослушанному материалу с точки зрения его убедительности.</p> <p>2) Аргументирует свой ответ.</p> <p>3) Применяет правила переноса слов.</p>	2		2			Комплексное применение знаний и способов деятельности	[1] & 10 №82,85
55		<b>Выполнение упражнений на правописание иностранных слов и правил переноса.</b>	2				2	Самостоятельная работа	
<b>Раздел XIII. Историческое наследие и память. Синтаксис и пунктуация</b>			<b>8</b>	<b>4</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	
56	<b>Результат обучения:</b> Интерпретирует содержание фрагмента текста, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией.	<p><b>Тема 13.1.</b> Поясните свое прошлое. Сакральные места нашей Родины. Пассивные конструкции с возвратными глаголами. Пассивные конструкции с краткими страдательными причастиями.</p> <p><b>Критерии оценивания:</b></p> <p>1) Передает содержание фрагмента текста.</p> <p>2) Сопоставляет фрагмент с темой, основной идеей текста, авторской позицией.</p> <p>3) Выписывает пассивные конструкции с возвратными глаголами с краткими страдательными причастиями.</p>	2	2	-			Изучение и первичное запоминание знаний и способов деятельности	[1] & 37 № 396
57	<b>Результат обучения:</b> Оценивает прослушанный материал с точки зрения	<p><b>Тема 13.2. Если мы забудем свое прошлое...</b></p> <p>Пассивные конструкции в безличных предложениях.</p>	2				2	Совершенство знаний и	[3] & 5 №45,48

	убедительности, критически оценивая его.	<b>Критерии оценивания:</b> 1) Критически оценивает прослушанный материал с точки зрения убедительности. 2) Аргументирует свой ответ.						способов деятельности	
58	<b>Результат обучения:</b> Пишет тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя приемы, отражающие убеждения, взгляды и чувства автора.	<b>Тема 13.3. Казахстан в списке «Всемирное наследие ЮНЕСКО».</b> Ч. Айтматов «Манкурт». Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи. <b>Критерии оценивания:</b> 1) Создает тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах. 2) Употребляет приемы, отражающие убеждения, чувства и взгляды автора при создании текстов различных жанров.	2	2				Изучение и первичное запоминание знаний и способов деятельности	[4] & 89 №483
59		<b>Разработать текст-описание или текст-повествование на заданную тему.</b>	2				2		
60		<b>Обязательная контрольная работа</b>	2		2			Проверка, оценка и коррекция знаний и способов деятельности	
		<b>Всего часов</b>	<b>120</b>	<b>30</b>	<b>42</b>	<b>24</b>	<b>24</b>		